

Beate Garmer und GUP-py (Yoko Hata)
„Kabinett der Sehnsucht“

lautet der Titel der wechselseitigen 'Aussprache' zweier befreundeter Künstlerinnen. Die Sehnsucht der beiden Bildsprachen, ist von gleicher Intensität und Folgerichtigkeit. Das künstlerische Credo jedoch könnte nicht unterschiedlicher sein.

GUP-py arbeitet mit dem Paradigma des Reisehundes. Sichtbar wird diese mystische Gestalt niemals; es sind lediglich die Behältnisse, in denen der Reisehund transportiert wird - schwarzweiß gepunktete Taschen, Koffer, Handtaschen und Tüten. Das Paradigma des Reisehundes erlaubt es der Künstlerin, die Welt zu erforschen, verschiedene Räume und Landschaften, auch geistiger Art, zu durchwandern. Neugierde und Explorationsbedürfnis sind starke menschliche Triebe, noch stärker als Hunger, Durst und Sexualtrieb - urzeitliche Vorkehrungen zur Gefahrenabwehr und zum Überleben des Individuums.

Das scherzhaft anmutende Inventar Beate Garmers, die darin enthaltene bittere Ironie auf den neuzeitlichen Menschen, enthüllt Produktionspraktiken einer hochentwickelten modernen Gesellschaft, einen kapitalistischen Optimierungswahn, der urzeitliche menschlichen Triebe, das Begehren und die Gier ausnutzen, um Artefakte als Wegwerfware zu produzieren, die den Planeten vermüllen. Merkwürdige Blüten der Geschmacksverirrungen säumen die Straßen der Einkaufszonen, die Ablagen von Hobbyräumen und Schrankwänden und dokumentieren die Verwirrung menschlicher Bedürfnisse und deren Degenerierung. Fraglich, ob sich der Reisehund GUP-pys, der sich in der Reisehundertaschen-Kollektion befindet, auf solche Niederungen des Menschen herablässt.



Gesamtansicht „Kabinett der Sehnsucht“, 2020. Im oberen Teil GUP-pys direkt auf die Wände montieren Papierschnitte; unten Beate Garmers Holzbleche mit eingebrannten Schriften und Brenngerät.

Deko-Lagerfeuer „Konsum“ (Produktbeschreibung)

Überaus nützliche Nutzlosigkeit, die Sie längst in Ihr Herz geschlossen haben!

Liebevoll ausgesuchte und in echter Handarbeit eingebrannte Produktnamen mit attraktiven Preisen auf handgeschliffenen Holzresten. Voll integrierte Zeitmessung, manueller Betrieb. Sanduhr bei Betrachtung bitte rechtzeitig drehen, um den störungsfreien Betrieb der Anlage sicherzustellen!
für herzerwärmende **999,99 Euro**

Zum Deko-Lagerfeuer „Konsum“ (Meta-Text)

Produktschöpfungen als Quelle immer neuer Bedürfnisse sind wahrscheinlich die treffendsten Zeitzeugen unserer Epoche und die höchsten Errungenschaften unserer Kultur, denen das Deko-Lagerfeuer „Konsum“ ein brennbares Denkmal setzt.

Für die Schrift habe ich ein Holzbrenngerät verwendet, das kurz davor stand, das Schicksal der meisten Dinge in unserem Besitz zu erleiden - unbenutzt zu verstauben. Wenn ich auf selten oder nie benutzte Erwerbungen stoße, weckt das Schuldgefühle in mir. Das ungenutzte Potential, das mich beim Kauf so angezogen hatte, macht mich unruhig wie ein uneingelöstes Versprechen. Deshalb tat es mir gut, Brenn-Peter Junior für diese Arbeit zu verwenden. Wann muss ich Brenn-Peter Junior das nächste Mal verwenden, damit sein Anblick meine Ruhe nicht stört? Was ist mit dem gerade gelieferten Erdlochbohrer? Und Xeo, der praktische Akku-Universalschneider liegt auch schon seit einiger Zeit auf der leeren Aufbewahrungsbox aus durchsichtigem Plastik, die den möglichen Inhalt effektiv vor dem Verstauben schützt.

Von der Sehnsucht zum Begehren zur Gier gelangen wir ohne Passkontrolle. Wie kommen wir zurück?
Es sind noch ein paar Bretter frei. Wenn Sie das Deko-Lagerfeuer „Konsum“ erwerben möchten, bekommen Sie den Brenn-Peter Junior gratis dazu. Dann können Sie das Werk mit eigenen Lieblingsprodukten ergänzen und besitzen ein echtes, voll personalisiertes Kunstwerk.



Beate Garmer „Kabinett der Sehnsucht“, 2020.

Mit Hilfe von 'Brenn-Peter Junior' beschriftete Holzbrettchen, um einen Holzblock arrangiert; obenauf eine Minuten-Sanduhr.

Was ist ein Reisehund?

Ein Reisehund ist ein unsichtbarer Hund, der im Herzen jedes Menschen lebt. Nur durch Luftlöcher kann man ahnen, dass der Reisehund dahinter steckt. Im Alltag merkt man ihn kaum, aber manchmal erweckt er die Reiselust des Herrchen. Er hört mit dem Bellen nicht auf, bis sein Herrchen auf die Reise geht – auf die Reise der Selbstentdeckung. Selbstverständlich wird die Reise vom Reisehund begleitet.

Reisetasche für Menschen, Reisehundtasche für Reisehund

Zu Hause versteckt sich der Reisehund im Alltagsgegenstände. Mal ist er hinter der Wand im Wohnraum, mal tarnt er sich als Möbelstück. Im Wohnraum kann der Hund überall sein und seine Größe und Form frei variieren.

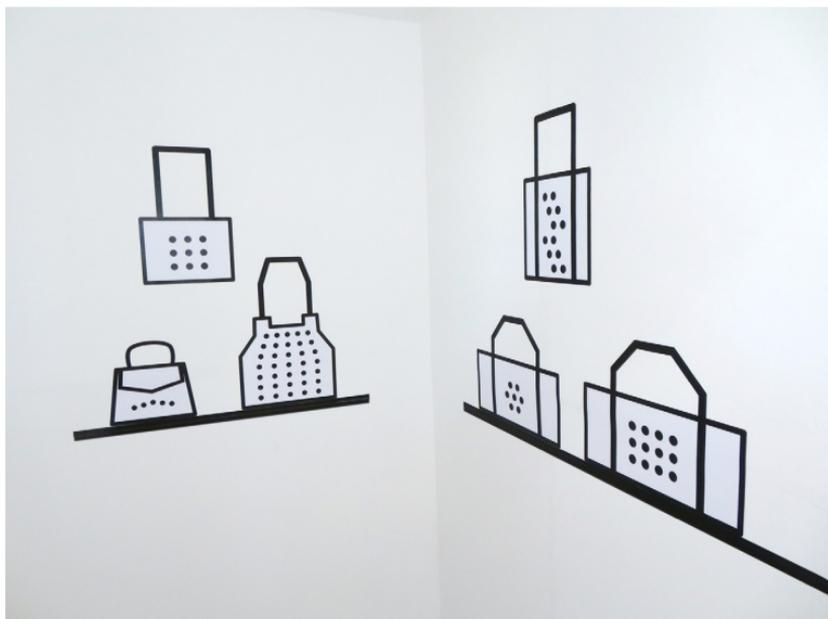
Geht man auf die Reise, kommt der Reisehund in einer Tasche mit. Wie die Menschen zum Verreisen eine Reisetasche brauchen, so benötigt der Reisehund eine Reisehundtasche.

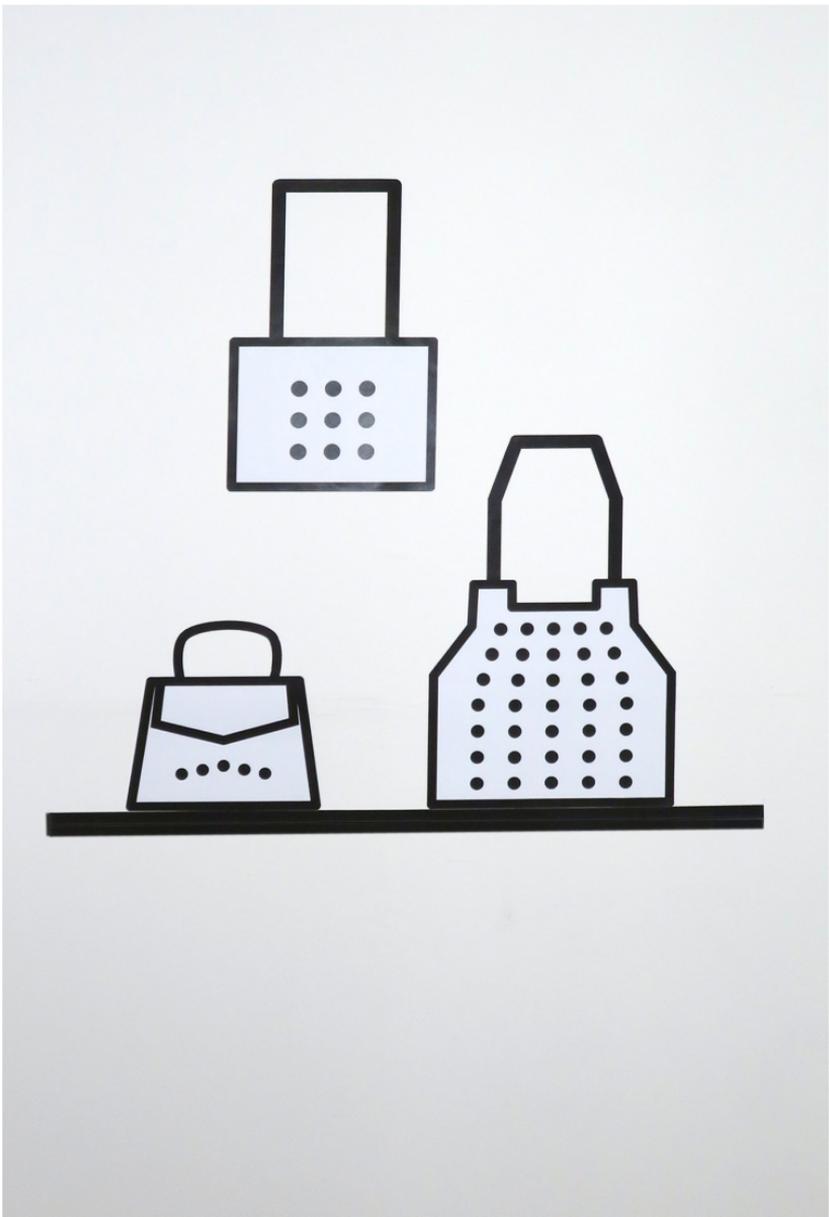
Variation der Reisehundtasche

In der Ausstellung wird eine Variation von Reisehundtaschen vorgestellt. Nach Lust und Laune kann der Hundebesitzer eine passende Tasche für seinen Reisehund auswählen.

Ob groß oder klein, aktiv oder elegant, die Form der Reisehundtasche wird vom Zweck der Reise bestimmt.

Damit dein Reisehund nicht zu lange zu Hause bleibt, finde eine Reisehundtasche und ab auf die Reise!







Gesamtansicht „Kabinett der Sehnsucht“, 2020. Fenster schwarz abgedunkelt. Im oberen Teil GUP-pys Reisehundertaschen-Kollektion; unten: Beate Garmers Holzbrettchen mit eingebrannten Schriften, Brenngerät & Sanduhr für 5 Minuten Relaxing.